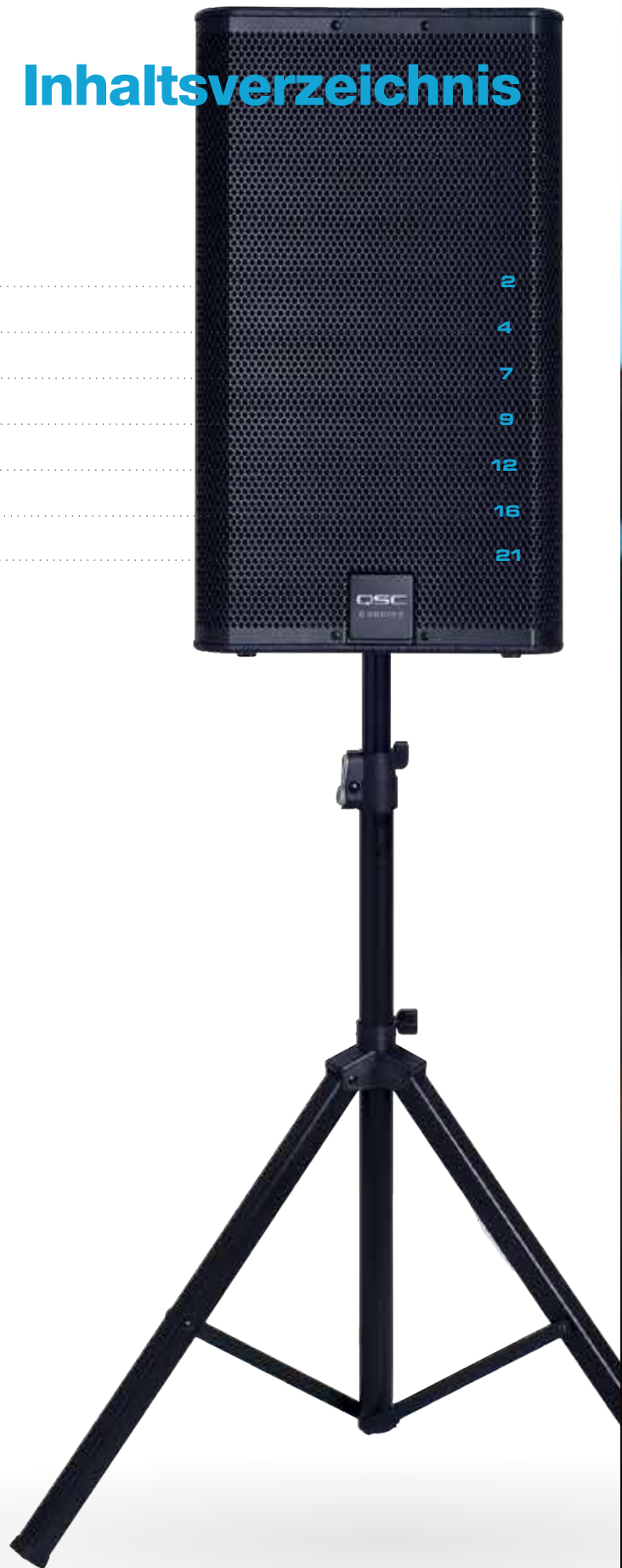


Anwendungsfäden

Inhaltsverzeichnis

ÜBERBLICK	2
SYSTEMELEMENTE	4
ERGÄNZENDE PRODUKTE	7
SYSTEMZUBEHÖR	9
ANWENDUNGSBEISPIELE	12
ANSCHLUSSDIAGRAMME	16
TECHNISCHE DATEN DER SERIE	21





DIE ENTERTAINMENT-SYSTEME DER E SERIES VON QSC WURDEN FÜR BESCHALLUNGS-ANWENDUNGEN IM LIVEBEREICH UND IN DER PRODUKTION ENTWICKELT. EIN GESAMTSYSTEM BESTEHT AUS HOCHLEISTUNGSLAUTSPRECHERN SOWIE ENDSTUFEN UND DIGITALMISCHPULTEN MIT OPTIMIERTEN SIGNALVERARBEITUNGS-PRESETS (DSP). GRUNDSÄTZLICH LIEFERN DIE LAUTSPRECHER DER E-SERIE IN VERBINDUNG MIT JEDER PROFESSIONELLEN ENDSTUFE GUTE ERGEBNISSE. EIN NOCH HÖHERES LEISTUNGSNIVEAU WIRD DANK DER SPEZIELLEN DSP-ANPASSUNGEN IN DEN PLD- UND GLX-ENDSTUFEN UND DEN TOUCHMIX™-DIGITALMISCHPULTEN ERZIELT. DAMIT ERLANGEN DIE LAUTSPRECHER DER E SERIES DEN KLANG MODERNER AKTIVLAUTSPRECHER. DIE KONFIGURATIONEN UNTERSTÜTZEN EINE VIELZAHL VON ANWENDUNGEN – ALS LIVEBESCHALLUNG (MIT UND OHNE SUBWOOFER), BÜHNENMONITORE, FÜR DJS, TANZMUSIK UND KARAOKE. DIES IST DAS E SERIES ENTERTAINMENT SYSTEM.

SYSTEMELEMENTE

E SERIES LAUTSPRECHER

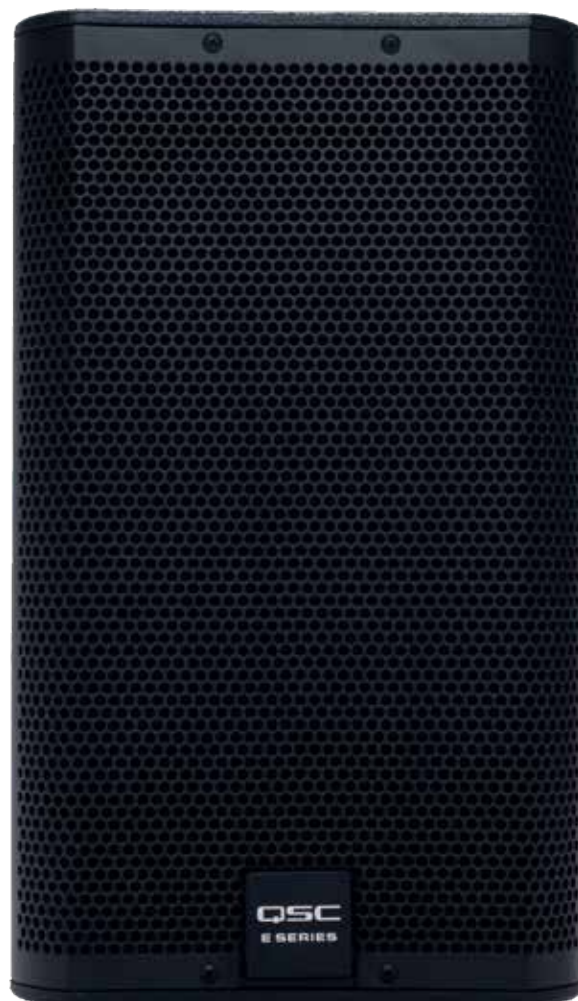
E110

Der E110 ist ein kompakter 8-Ohm-Zweiweg-Lautsprecher. Sein – ebenso als Bühnenmonitor wie für die Haupt-PA geeignetes – Mehrzweckgehäuse enthält einen 10-Zoll-Gussrahmen-Tieftöner und eine 2,5-Zoll-Schwingspule. Das DMT™-Design (Directivity Matched Transition) von QSC sorgt für einen Abdeckungsbereich von 85°. Bei der Verwendung als Bühnenmonitor wird der E110 mit einem Winkel von 55° aufgestellt, sodass er auch auf einer kleinen Bühne den Künstler direkt anstrahlt.

- Hohe Leistung, professionelle Klangqualität bei 300 Watt Dauerleistung
- E Series Entertainment System – erweiterte digitale Signalverarbeitungs-Konfigurationen und -Optionen bei der Verwendung mit GXD- oder PLD-Endstufen oder Digitalmischpulten der TouchMix™-Serie von QSC
- Robuster Strukturlack in roadtauglicher Qualität
- Schaumstoffkaschierte Stahlgitter
- Sowohl in der Haupt-PA wie auch als Bühnenmonitore verwendbar
- U-Bügel und M8 Rigging-Kit für Festinstallation lieferbar
- Hochständerflansch mit zwei Winkeln



Horizontale Aufstellung als Bühnenmonitor oder vertikale Verwendung in der PA





E112

Der E112 ist ein trapezförmiger 8-Ohm-Zweiweg-Lautsprecher mit einem 12-Zoll-Gussaluminiumrahmen-Tieftonlautsprecher und einer 3-Zoll-Schwingspule. Das 15 mm starke, aus elf Schichten bestehende Gehäuse bietet genug Volumen, um den Bassbereich auf bis zu 65 Hz auszuweiten. Damit ist dieser Lautsprecher eine hervorragende Wahl für Anwendungsbereiche, bei denen aus Platz- oder Budgetgründen ein Subwoofer nicht in Frage kommt. Durch den DMT™-Abstrahlwinkel von 85° eignet er sich perfekt für mittlere und mittel-lange Distanzen.

- Hohe Leistung, professionelle Klangqualität bei 400 Watt Dauerleistung
- E Series Entertainment System – erweiterte digitale Signalverarbeitungs-Konfigurationen und -Optionen bei der Verwendung mit GXD- oder PLD-Endstufen oder Digitalmischpulten der TouchMix™-Serie von QSC
- Robuster Strukturlack in roadtauglicher Qualität
- Schaumstoffkaschierte Stahlgitter
- U-Bügel und M8 Rigging-Kit für Festinstallation lieferbar
- Hochständerflansch mit zwei Winkeln

E115

Das E115 ist ein trapezförmiger 8-Ohm-Zweiweg-Lautsprecher mit einem 15-Zoll- Gussaluminiumrahmen-Tieftonlautsprecher (500 Watt) und einer 3,5-Zoll-Schwingspule. Er eignet sich für alle Anwendungen, bei denen ein Breitbandlautsprecher mit hoher Leistung und kompromisslosem Bass-Sound gefragt ist. Ein 2,8-Zoll-Kompressionstreiber am 75° DMT™ Waveguide sorgt dafür, dass der Sound auch bei weit entfernten Zuhörern gut ankommt.

- Hohe Leistung, professionelle Klangqualität bei 400 Watt Dauerleistung
- E Series Entertainment System – erweiterte digitale Signalverarbeitungs-Konfigurationen und -Optionen bei der Verwendung mit GXD- oder PLD-Endstufen oder Digitalmischpulten der TouchMix™-Serie von QSC
- Robuster Strukturlack in roadtauglicher Qualität
- Schaumstoffkaschierte Stahlgitter
- U-Bügel und M8 Rigging-Kit für Festinstallation lieferbar
- Hochständerflansch mit zwei Winkeln



E215

Der E215 ist ein trapezförmiger 4-Ohm-Zweiweg-Lautsprecher mit einem 15-Zoll- Gussaluminiumrahmen-Tieftonlautsprecher (500 Watt) und einer 3,5-Zoll-Schwingspule. Er eignet sich für Anwendungen bei denen kraftvolle und anhaltende tiefe Bässe von einem einzelnen Full-Range Lautsprecher gefordert sind. Ein 2,8-Zoll-Kompressionstreiber am 75° DMT™ Waveguide sorgt dafür, dass der Sound auch bei weit entfernten Zuhörern gut ankommt.

- Hohe Leistung, professionelle Klangqualität bei 1000-watt Dauerleistung
- E Series Entertainment System – erweiterte digitale Signalverarbeitungs-Konfigurationen und -Optionen bei der Verwendung mit GXD- oder PLD-Endstufen oder Digitalmischpulten der TouchMix™-Serie von QSC
- Robuster Strukturlack in roadtauglicher Qualität
- Schaumstoffkaschierte Stahlgitter
- Zwei parallel NL4-Anschlüsse
- U-Bügel und M10 Rigging-Kit für Festinstallation lieferbar
- Langlebige Metallgriffe



E118sw

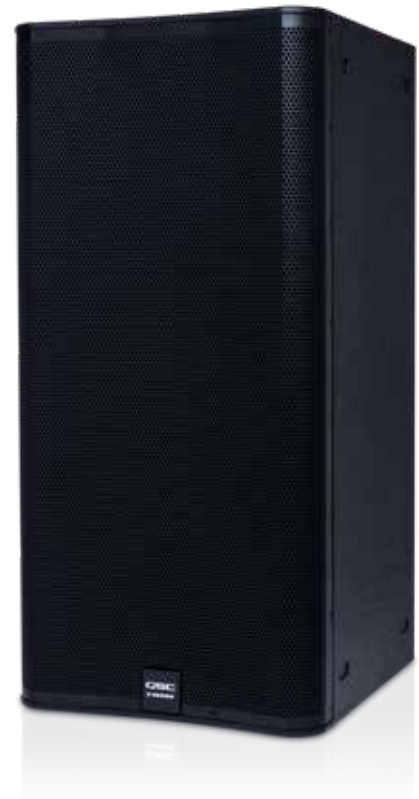
Der E118sw ist ein direkt abstrahlender 4-Ohm-Hochleistungs-Subwoofer mit einem einzigen 800 Watt-/18-Zoll-Aluminiumrahmen-Tieftonlautsprecher. Er wurde entwickelt, um im Bassbereich außerordentliche Leistung zu liefern – sei es nun für Bassdrum und Bass beim PA-Betrieb oder für extrem laute, hochenergetische Dance Music. Ein M20-Gewindeflansch erlaubt die Kombination mit allen Zweiwegmodellen der E Series zu einem Subwoofer/Satelliten-System. Für mobile Anwendungen sind vier Befestigungspunkte für vier optionale Rollen vorhanden. Aufgrund seiner Impedanz von 4 Ohm kann ein einzelner Subwoofer an einem preisgünstigen Verstärker betrieben werden.

- Hohe Leistung, professionelle Klangqualität bei 800 Watt Dauerleistung
- E Series Entertainment System – erweiterte digitale Signalverarbeitungs- Konfigurationen und -Optionen bei der Verwendung mit GXD- oder PLD-Endstufen oder Digitalmischpulten der TouchMix™-Serie von QSC
- Robuster Strukturlack in roadtauglicher Qualität
- Schaumstoffkaschierte Stahlgitter
- Zwei parallel NL4-Anschlüsse
- Lautsprecherstange mit Gewinde im Lieferumfang enthalten

E218sw

Der E218sw ist ein direkt abstrahlender 4-Ohm-Hochleistungs-Subwoofer mit zwei 800 Watt-/18-Zoll-Aluminiumrahmen-Tieftonlautsprechern. Er wurde entwickelt, um im Bassbereich außerordentliche Leistung zu liefern – sei es nun für Bassdrum und Bass beim PA-Betrieb oder für extrem laute, hochenergetische Dance Music. Für mobile Anwendungen sind vier Befestigungspunkte für vier optionale Rollen vorhanden. Aufgrund seiner Impedanz von 4 Ohm kann ein einzelner Subwoofer mit einer breiten Auswahl unterschiedlicher Verstärker betrieben werden..

- Hohe Leistung, professionelle Klangqualität bei 1600 Watt Dauerleistung
- E Series Entertainment System – erweiterte digitale Signalverarbeitungs- Konfigurationen und -Optionen bei der Verwendung mit GXD- oder PLD-Endstufen oder Digitalmischpulten der TouchMix™-Serie von QSC
- Robuster Strukturlack in roadtauglicher Qualität
- Schaumstoffkaschierte Stahlgitter
- Zwei parallel NL4-Anschlüsse
- Langlebige Metallgriffe



ERGÄNZENDE PRODUKTE

ENDSTUFEN / MISCHPULTE



GXD-Serie Endstufen

Die GXD-Serie umfasst zwei Zweikanal-Modelle mit integrierten Signalbearbeitungskonfigurationen für die E Series. Ältere GXD-Endstufen können mit einem Firmware-Update über den USB-Anschluss auf der Rückseite aktualisiert werden. Die Endstufen der GXD-Serie eignen sich perfekt für Anwendungen, bei denen nur ein Stereo-Lautsprecherpaar ohne Subwoofer verwendet wird.

PLD-Serie Endstufen

Die vierkanaligen Modelle der PLD-Serie sind die perfekten Endstufen für Systeme, die Subwoofer oder mehrere Kanäle für Lautsprecher und Bühnenmonitore umfassen.



TouchMix™ – kompakte Digitalmischpulte

Auch die TouchMix™ Digitalmischpulte von QSC verfügen über Signalbearbeitungskonfigurationen, mit denen die Leistung der E Series optimiert werden kann. Ältere TouchMix™ Mischpulte können mit einem Firmware-Update auf den neuesten Stand gebracht werden.



Die Wahl der richtigen Endstufe

Grundsätzlich empfiehlt QSC die Wahl einer Endstufe, die das Doppelte der Dauerbelastbarkeit der angeschlossenen Lautsprecher liefert. Wenn das Gesamtsystem jedoch mit moderaten Pegel betrieben wird, können natürlich auch Endstufen mit geringer Leistung verwendet werden. Wenn für ein System eine große Dynamikreserve gewünscht wird, können auch Endstufen mit mehr Leistung verwendet werden. Hier ist aber darauf zu achten, dass die Lautsprecher nicht überlastet werden.

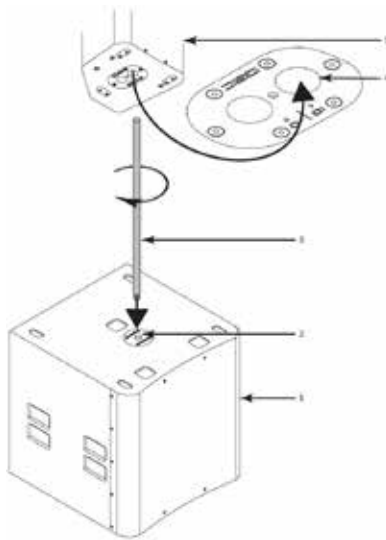
Endstufe	8 Ω Leistung	4 Ω Leistung	E110 E300 W / 8 Ω	E112 400 W / 8 Ω	E115 500 W / 8 Ω	E215 1000 W / 4 Ω	E118sw 800 W / 8 Ω	E218sw 1600 W / 4 Ω
GXD4	400 W	800 W	*	*	*	*	*	*
GXD8	800 W	1200 W	**	**	**	**	**	**
PLD4.2 (4 Kanäle)	500 W	700 W	**	*	*	*	*	*
PLD4.3 (4 Kanäle)	900 W	1400 W	***	**	**	**	**	**
PLD4.5 (4 Kanäle)	1200 W	2000 W	—	—	***	***	***	***

* Eine angemessene, kostengünstige Lösung für den Betrieb mit moderaten Pegeln.
 ** Gutes Kosten-/Leistungsverhältnis.
 *** Optimal für großen Dynamikumfang und hohe Leistung, liefert aber möglicherweise etwas mehr Leistung als erforderlich.
 — Nicht empfohlen.



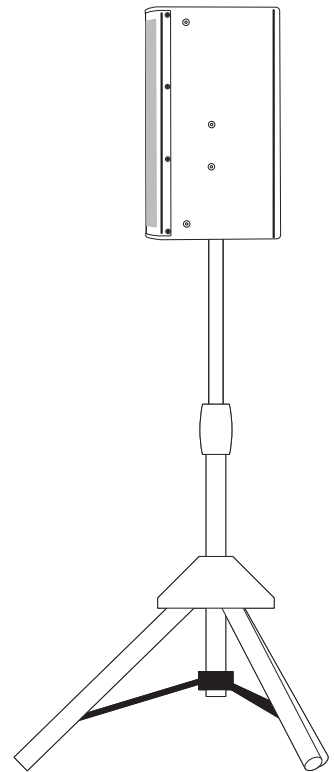
Hochständerflansch mit zwei Winkeln

Bei portablen und nur temporär genutzten Beschallungssystemen werden Lautsprecher oft auf Stativen montiert. Dabei befindet sich die Lautsprecherachse leider oft über den Köpfen des Publikums, und die akustische Energie wird auf die Rückwand abgestrahlt – beides kann die Klangqualität beeinträchtigen. Um dieses Problem zu lösen, sind die Lautsprecher E110, E112 und E115 mit einem Hochständerflansch mit zwei Winkeln ausgestattet, der wahlweise eine horizontale oder um 10 Grad nach unten geneigte Montage zur besseren Abdeckung des Publikums ermöglicht.



Lautsprecherstange mit Gewinde

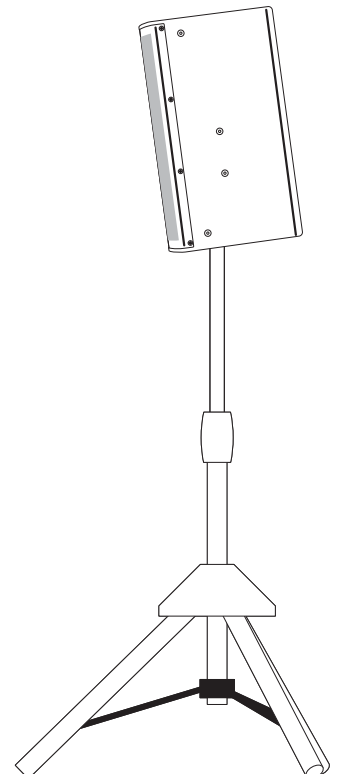
Zum Lieferumfang des Subwoofers E18sw gehört eine 610 mm lange Gewindestange mit 35 Millimeter Durchmesser, die in das M20-Gewinde auf der Oberseite des Subwoofers passt. Die Stange kann zur Montage der Lautsprechermodelle E110, E112 und E115 (wahlweise gerade oder abgewinkelt) verwendet werden.



Hochständerflansch mit zwei Winkeln:

Oben: 0°, unten: 10°

Die Modelle E110, E112 und E115 sind mit einem Hochständerflansch mit zwei Winkeln ausgestattet.



M8 and M10 Eyebolt Kits

Der E110 Lautsprecher verfügt über M8-Gewinde, welche Aufhängen oder fliegenden Betrieb erlauben. Die Modelle E112, E115, und E215 besitzen M10-Gewinde.

QSC bietet zwei Eyebolt Kits:

- **M8 Kit-A**—Sechs M8 (1.50 × 35–38 mm) Stahlringschrauben
- **M10 Kit-W**—Drei M10 (1.50 × 35–38 mm) Stahlringschrauben mit Beilagscheiben

Bügel, Kabel usw. sind nicht im Lieferumfang enthalten. Lassen Sie sich bei der Konzeption eines fliegenden Lautsprechersystems von einem lizenzierten Rigger oder Statiker beraten.





U-Bügel

QSC bietet für alle Lautsprechermodelle mit Ausnahme des Subwoofers U-Bügel für die Montage an Decken, Wänden oder anderen tragenden Oberflächen.

Die Modellnummern sind:

- E110 Yoke
- E112 Yoke
- E115 Yoke

Subwoofer-Rollensatz

Für den leichteren Transport des E118sw Subwoofers ist ein Rollensatz (vier 3-Zoll-Rollen) erhältlich. Die Rollen werden an die T-Muttern montiert, die werksseitig auf der Rückseite des Subwoofers installiert sind.

Abdeckungen

Maßgeschneiderte gepolsterte Abdeckungen schützen Ihre Investition und sorgen dafür, dass Ihre E Series-Lautsprecher stets wie neu aussehen.

Die Modellnummern sind:

- E110 Cover
- E112 Cover
- E115 Cover
- E118 Cover

Bitte beachten Sie, dass die E118-Abdeckung für E118sw-Subwoofer ausgelegt ist, an denen der separater hältliche Rollensatz montiert wurde.

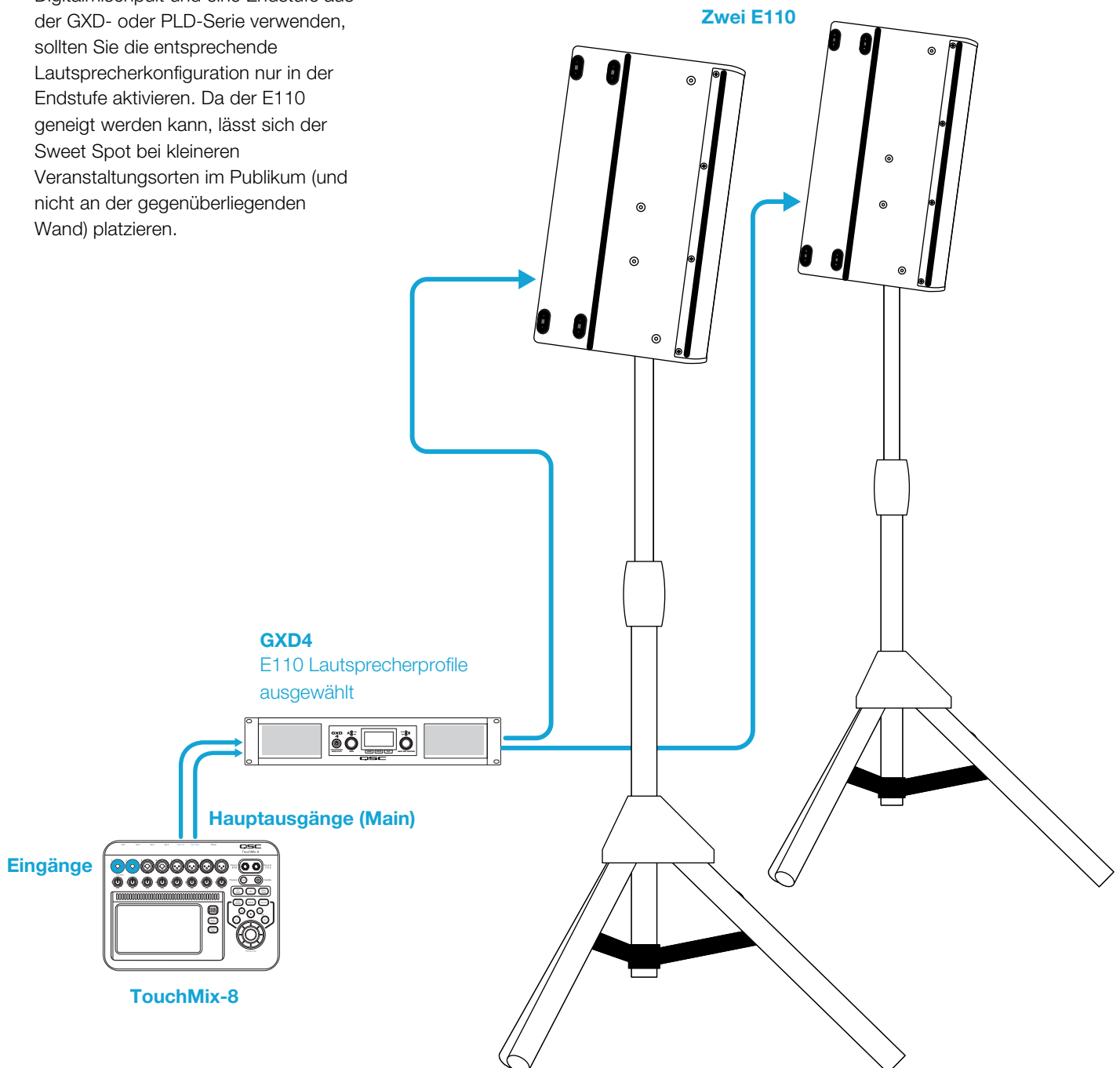
ANWENDUNGSBEISPIELE

REALISTISCHE ANWENDUNGSSZENARIEN AUS DEM PROFIBEREICH

Kleines System für Liveauftritte

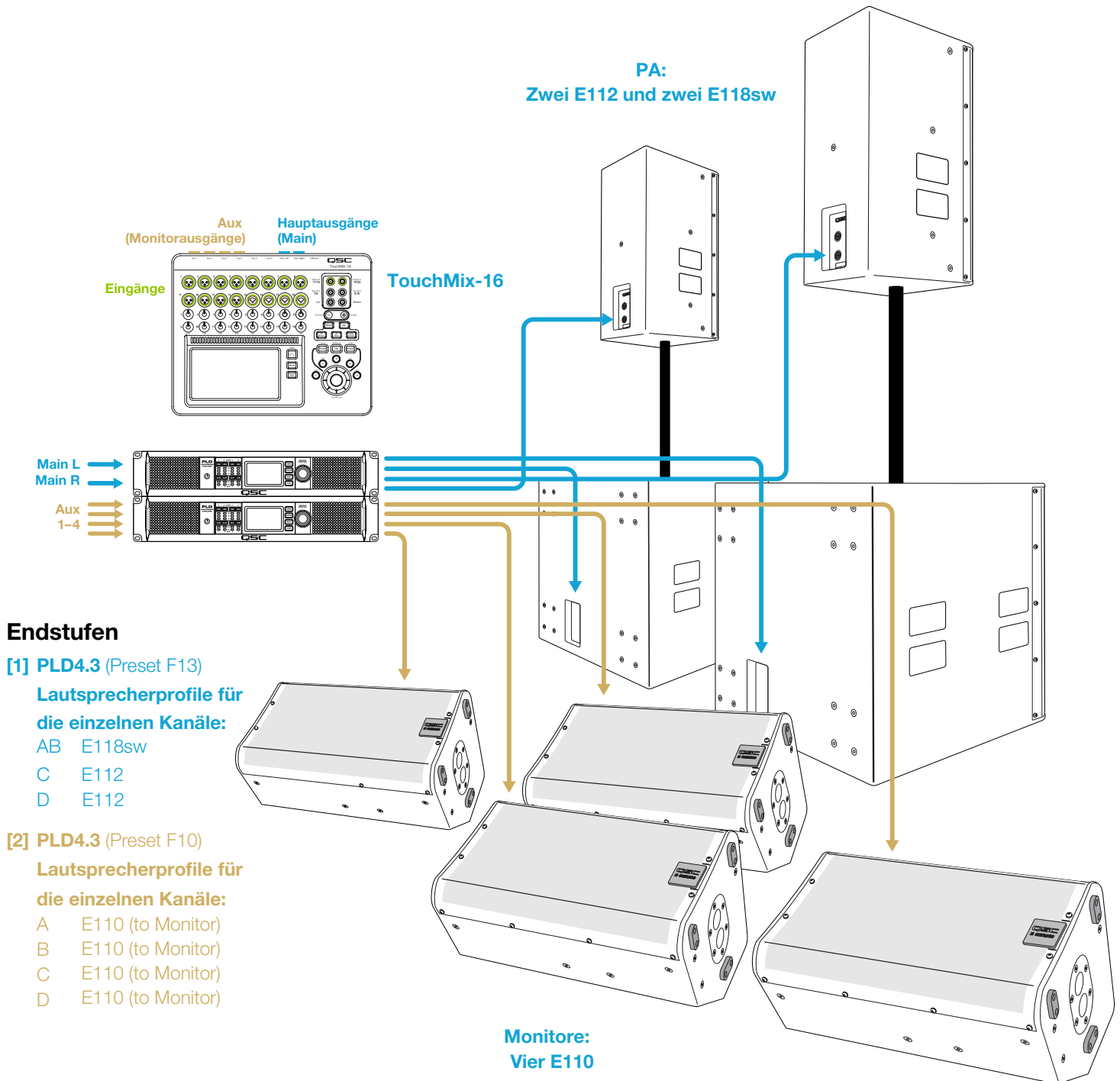
Dieses kleine System mit zwei Lautsprechern eignet sich für Solokünstler, Duos und sogar kleinere Ensembles, die für ihre Auftritte in kleineren Clubs, Cafés oder ähnlichen Veranstaltungsorten keine separaten Monitore benötigen. Es umfasst zwei E110 Lautsprecher auf Ständern, die an eine GXD4 Endstufe von QSC angeschlossen sind. Mischung und Signalbearbeitung mit Effekten erfolgen über ein QSC TouchMix-8 Digitalmischpult. Die Auswahl des E110 Lautsprecherprofils in der GXD4-Endstufe gewährleistet die optimale Abstimmung und den Schutz der Lautsprecher.

HINWEIS: Wenn Sie ein TouchMix™ Digitalmischpult und eine Endstufe aus der GXD- oder PLD-Serie verwenden, sollten Sie die entsprechende Lautsprecherkonfiguration nur in der Endstufe aktivieren. Da der E110 geneigt werden kann, lässt sich der Sweet Spot bei kleineren Veranstaltungsorten im Publikum (und nicht an der gegenüberliegenden Wand) platzieren.



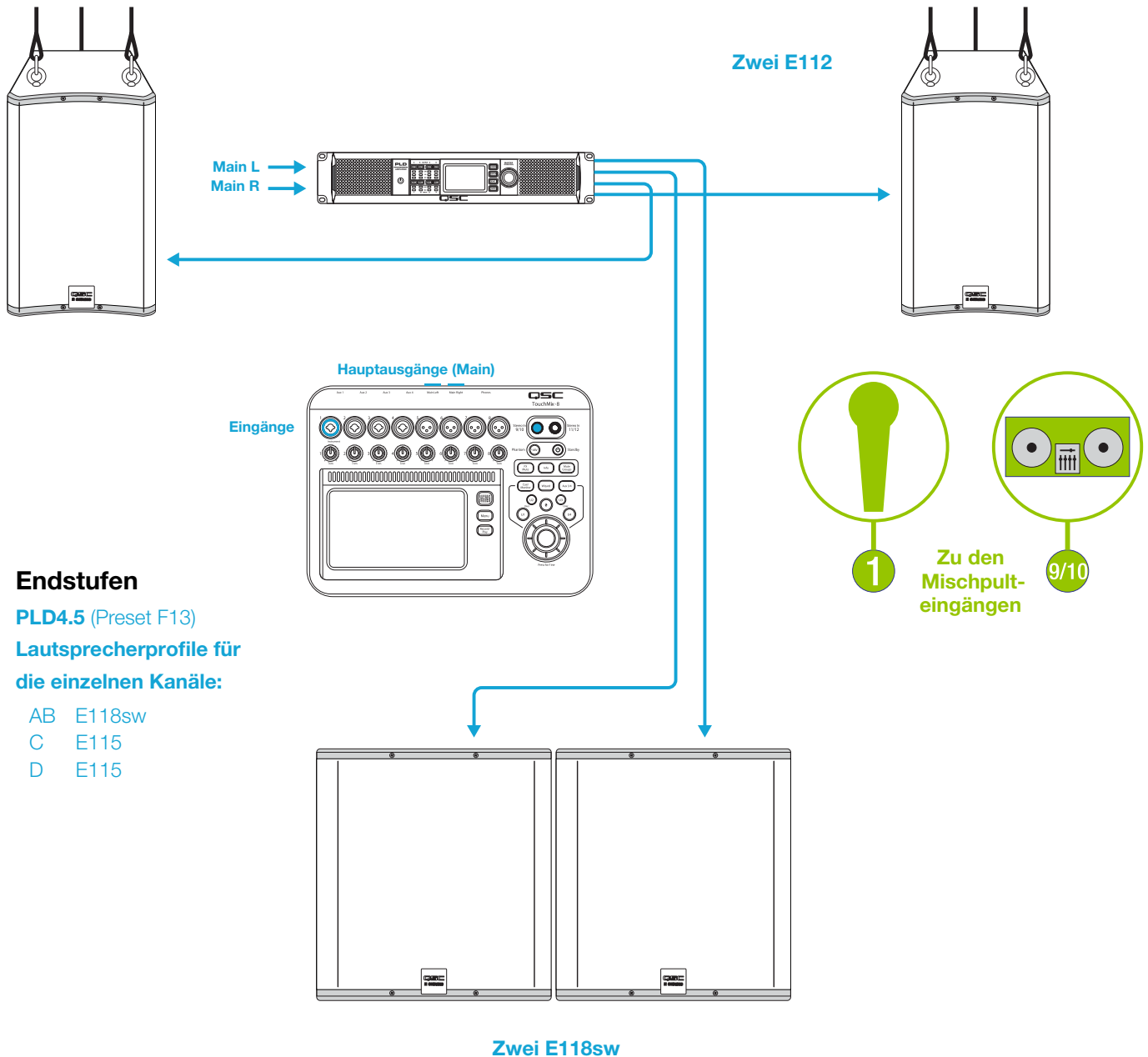
Kleines System für Liveauftritte

Dieses kleine System mit zwei Lautsprechern eignet sich für Solokünstler, Duos und sogar kleinere Ensembles, die für ihre Auftritte in kleineren Clubs, Cafés oder ähnlichen Veranstaltungsorten keine separaten Monitore benötigen. Es umfasst zwei E110 Lautsprecher auf Ständern, die an eine GXD4 Endstufe von QSC angeschlossen sind. Mischung und Signalbearbeitung mit Effekten erfolgen über ein QSC TouchMix-8 Digitalmischpult. Die Auswahl des E110 Lautsprecherprofils in der GXD4-Endstufe gewährleistet die optimale Abstimmung und den Schutz der Lautsprecher.



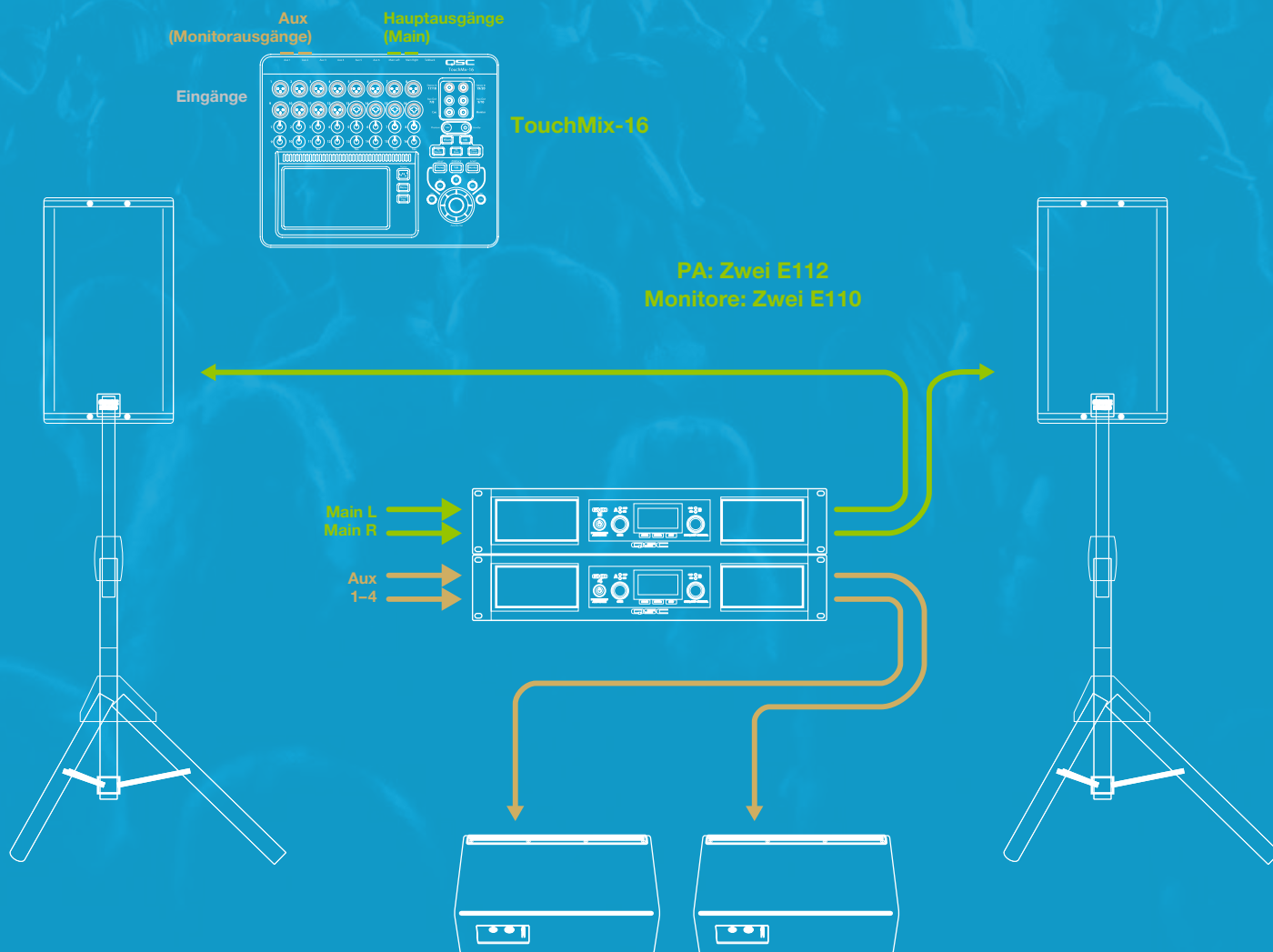
Dance Club Rig

Bei diesem System wird die Tanzfläche mit zwei geflogenen E115 Lautsprechern und zwei E118sw Subwoofern am Boden abgedeckt. Eine PLD4.5 Endstufe mit Preset F13 und den Lautsprecherprofilen E115 und E118sw versorgt das Gesamtsystem. Die Signale vom Mischpult des DJs und seinem Mikrophon werden hier in ein QSC TouchMix-8 Digitalmischpult eingespeist, das an die Eingänge Main Left und Main Right der Endstufe angeschlossen ist.



Mittelgroßes System für Liveauftritte

Mit zwei auf Ständern montierten E112-Boxen und zwei als Bühnenmonitore verwendeten E110 sind Auftritte kleiner Bands/Ensembles ein Kinderspiel. Die PA wird mit der Endstufe GXD8 betrieben, für die Bühnenmonitore kommt eine GXD4 zum Einsatz, wobei jeweils die passenden Profile (E112 bzw. E110) aktiviert werden.



Endstufen

[1] GXD8

Lautsprecherprofile

für die einzelnen Kanäle:

- A E112
- B E112

[2] GXD4 (Preset F10)

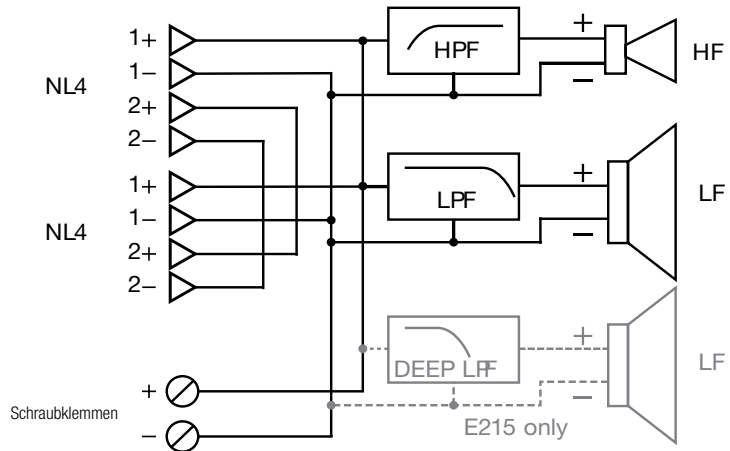
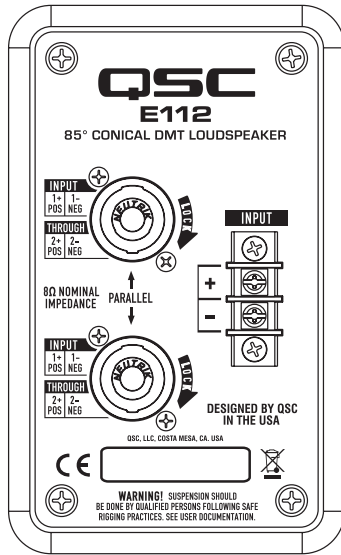
Lautsprecherprofile

für die einzelnen Kanäle:

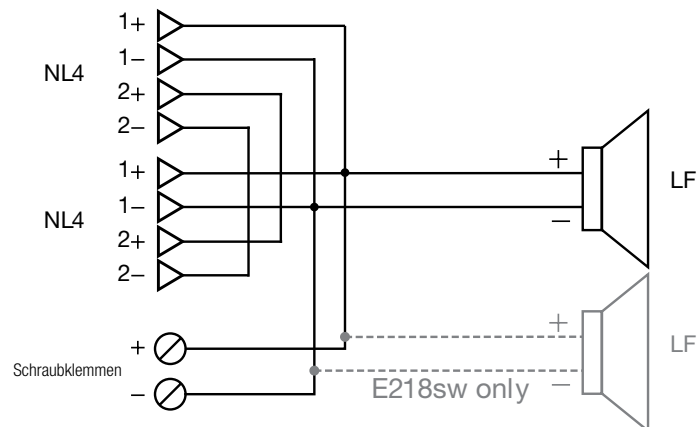
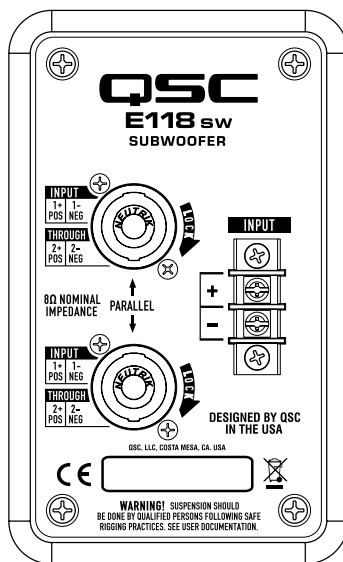
- A E110 (to Monitor)
- B E110 (to Monitor)

ANSCHLUSSDIAGRAMME

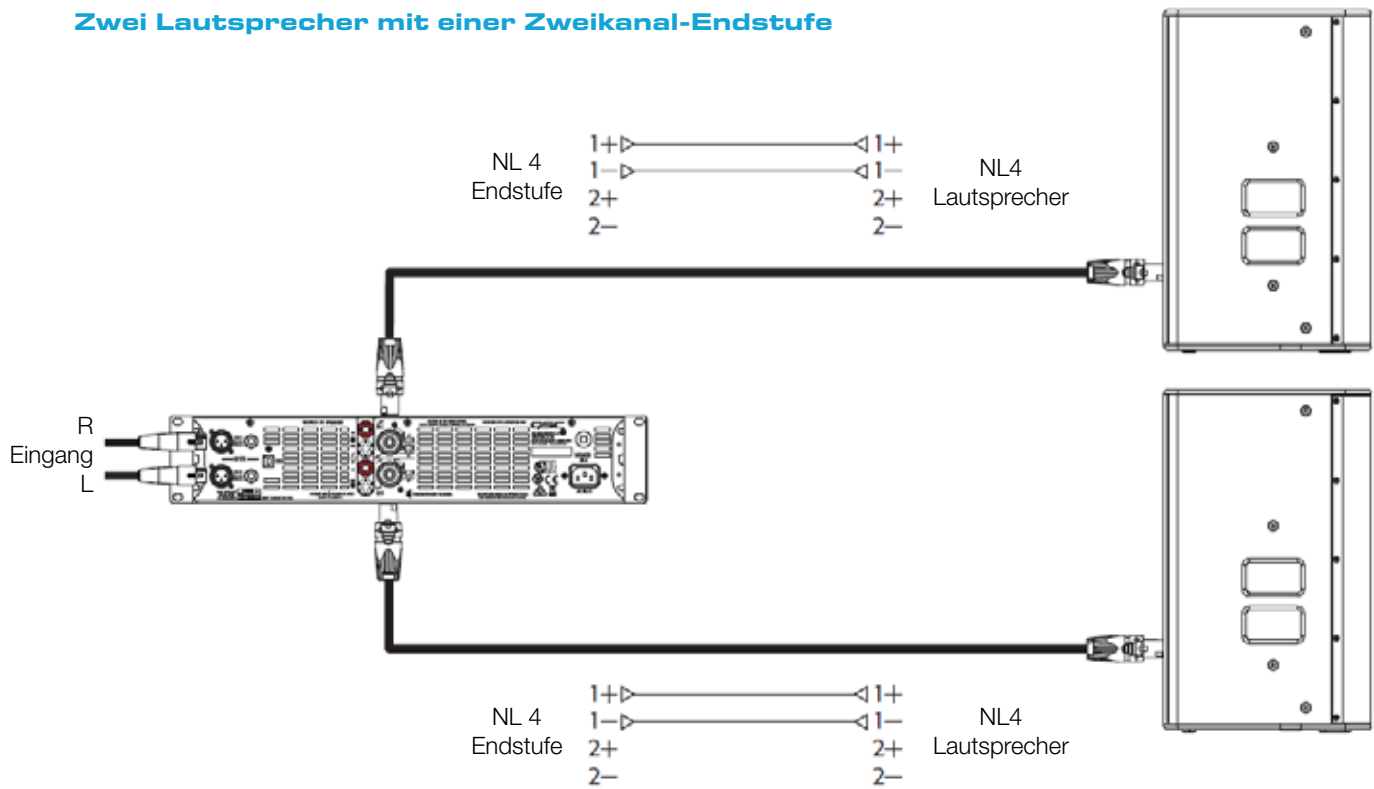
E110, E112, E115 UND E215 EINGANGSANSCHLÜSSE



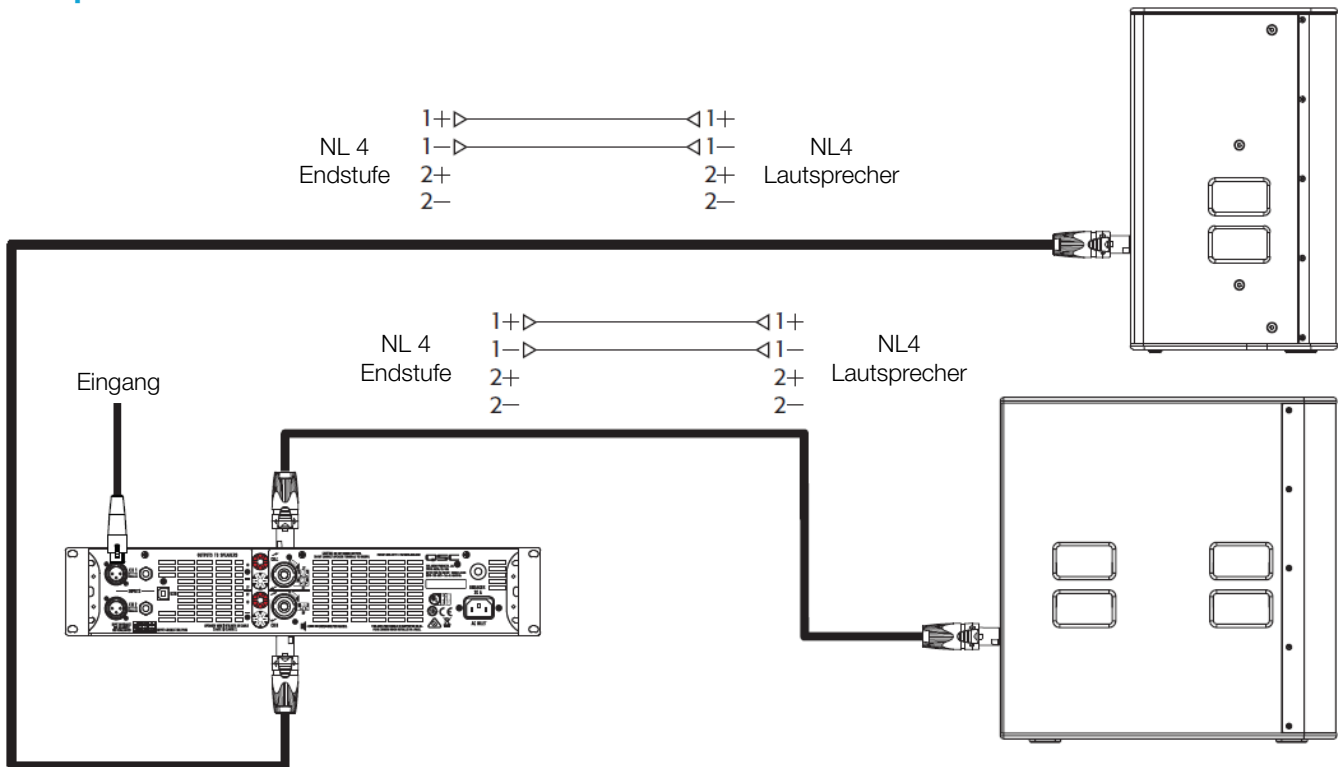
E118_{sw} UND E215_{sw} EINGANGSANSCHLÜSSE



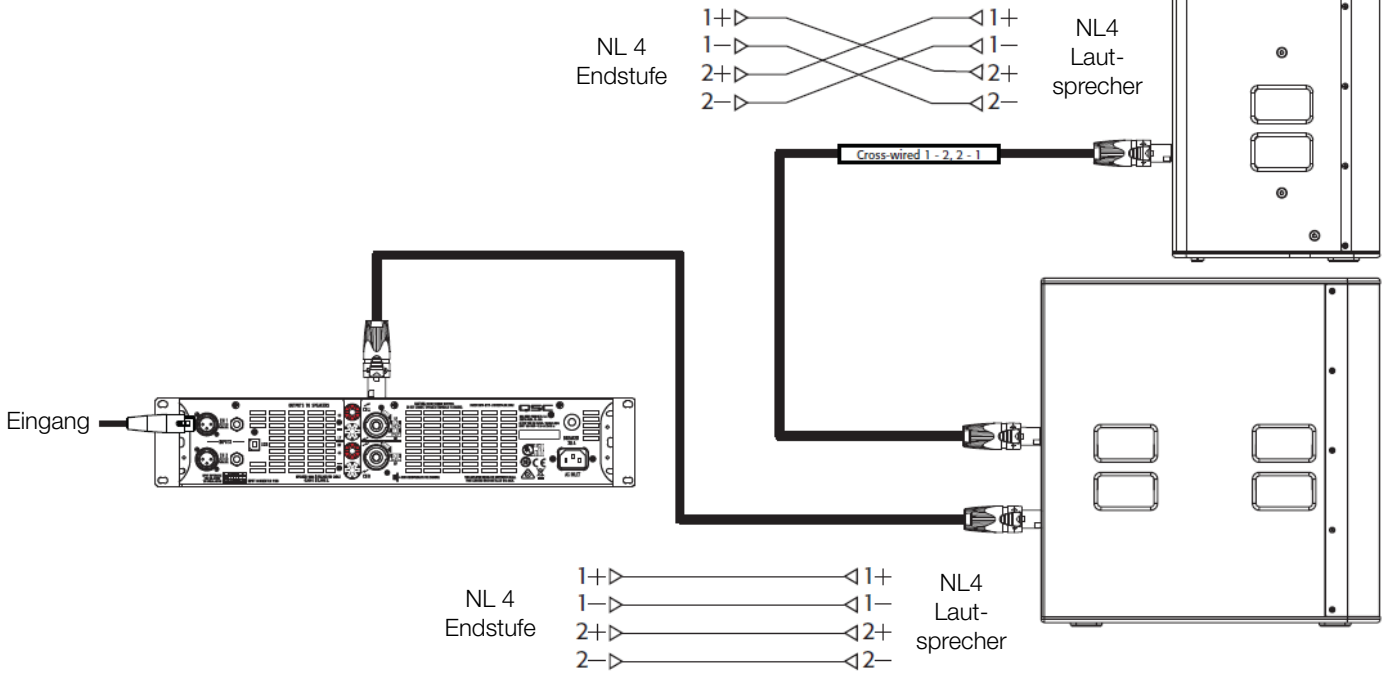
Zwei Lautsprecher mit einer Zweikanal-Endstufe



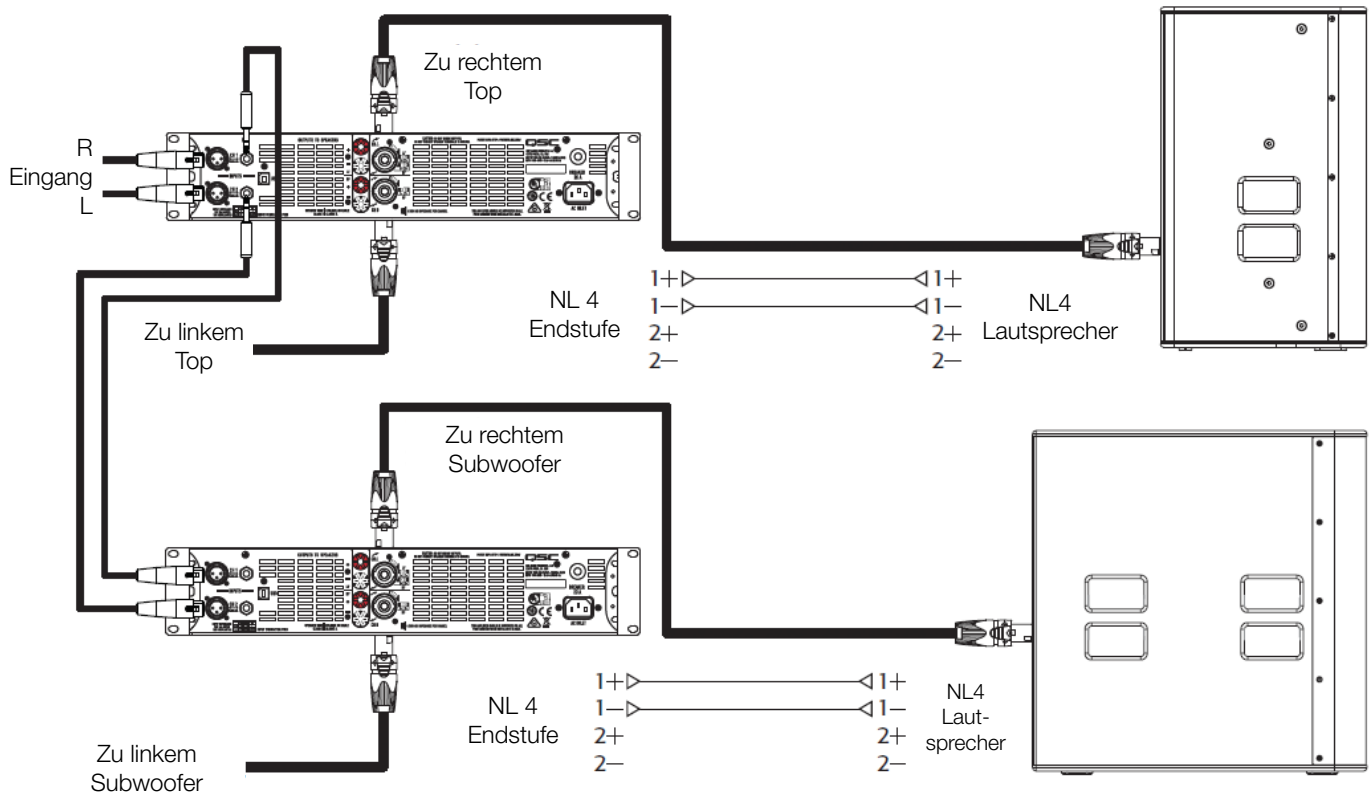
Top und Subwoofer an Zweikanal-Endstufe



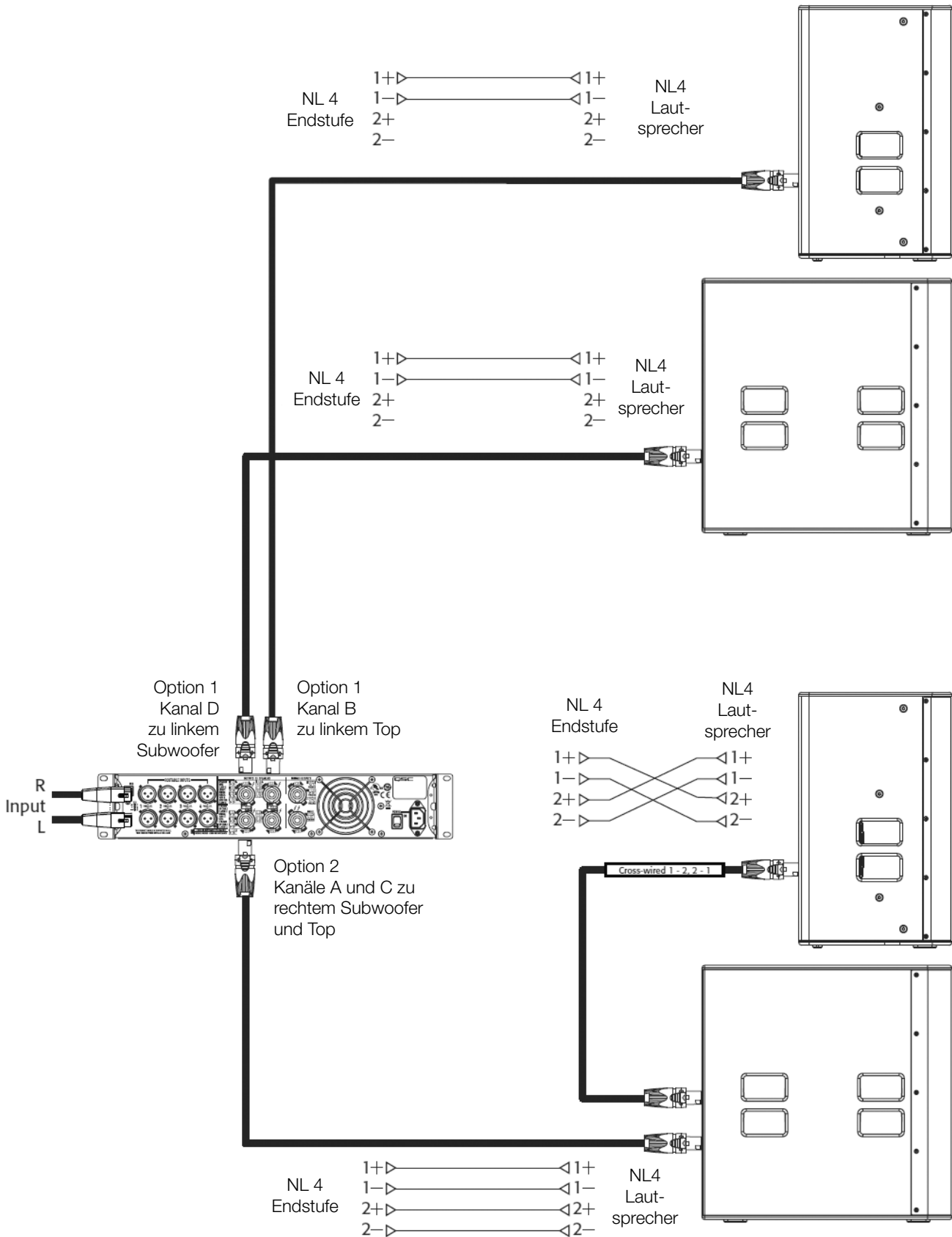
Top und Subwoofer an Zweikanal-Endstufe, Verbindung über vieradriges Kabel



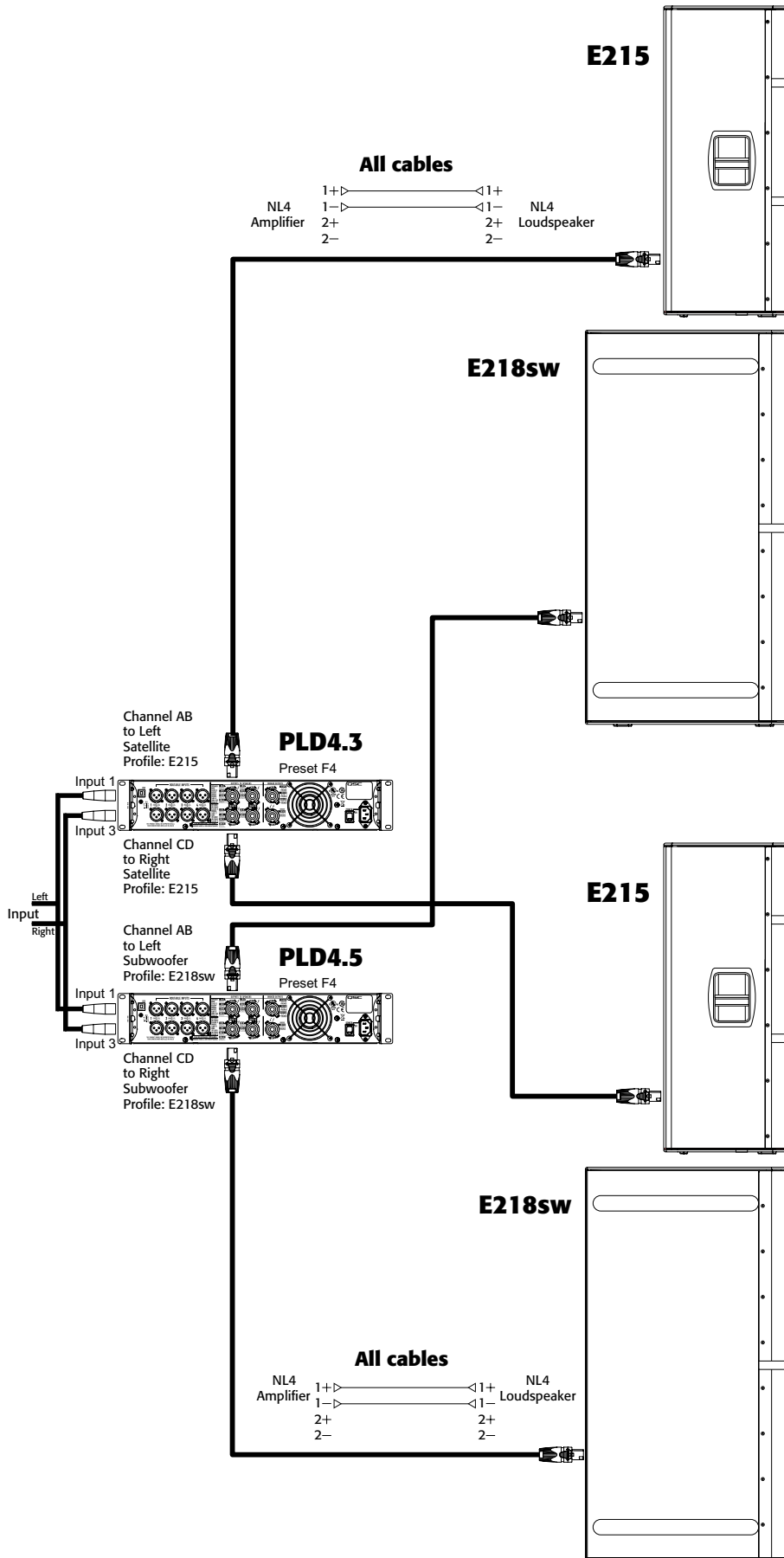
Stereo-Tops und Subwoofer an zwei Zweikanal-Endstufen



Stereo-Tops und Subwoofer an einer Vierkanal-Endstufe



Stereo E215 Tops and E218sw Subs on two PLD Series Amplifiers



TECHNISCHE DATEN DER SERIE

	E110	E112	E115	E215
Frequenzgang (+0 / -6 dB)	68 Hz bis 20 kHz	64 Hz bis 20 kHz	55 Hz bis 20 kHz	49 Hz bis 20 kHz
Frequenzgang mit QSC Intrinsic Correction™ (+0 / -6 dB)	60 Hz bis 20 kHz	52 Hz bis 20 kHz	47 Hz bis 20 kHz	42 Hz bis 20 kHz
Bassfrequenzgang (-10 dB)	50 Hz	50 Hz	43 Hz	39 Hz
Bassfrequenzgang mit QSC Intrinsic Correction™ (-10 dB)	54 Hz	46 Hz	42 Hz	39 Hz
Leistungskapazität: Dauer/Peak	300 W / 1200 W	400 W / 1600 W	500 W / 2000 W	1000 W / 4000 W
Impedanz	8 Ω	8 Ω	8 Ω	4 Ω
Frequenzweiche	Passiv 1,8 kHz	Passiv 1,8 kHz	Passiv 1,55 kHz	Passive 1.8 kHz
Empfindlichkeit auf 1 m	95 dB (1 W @ 1 m)	96 dB (1 W @ 1 m)	97 dB (1 W @ 1 m)	98 dB (1 W @ 1 m)
Abstrahlcharakteristik	85° konisch, DMT	85° konisch, DMT	75° konisch, DMT	75° konisch
Maximaler Schalldruckpegel (Peak SPL / 1m)	126 dB	128 dB	130 dB	134 dB
Basslautsprecher	254 mm (10 Zoll) mit 65 mm (2,5 Zoll) Schwingspule	305 mm (12 Zoll) mit 76 mm (3 Zoll) Schwingspule	381 mm (15 Zoll) mit 89 mm (3,5 Zoll) Schwingspule	Zwei 381 mm (15 Zoll) mit 89 mm (3,5 Zoll) Schwingspule
Hochtonlautsprecher	Kompressionstreiber, Ausg. 1 Zoll, 45 mm (1,75 Zoll) Schwingspule	Kompressionstreiber, Ausg. 1 Zoll, 45 mm (1,75 Zoll) Schwingspule	Kompressionstreiber, Ausg. 1,5 Zoll, 76 mm (2,8 Zoll) Schwingspule	Kompressionstreiber, Ausg. 1,5 Zoll, 76 mm (2,8 Zoll) Schwingspule
Eingangsanschlüsse	Klemmanschluss, 2 x NL4	Klemmanschluss, 2 x NL4	Klemmanschluss, 2 x NL4	Klemmanschluss, 2 x NL4
Gehäuse	Multi-Winkel, Multiplex, schwarzer Texturlack. Ein Griff auf der Oberseite. Perforiertes, pulverbesch. Stahlgitter mit Schaumstoff-Fütterung.	Trapezförmig, Multiplex, schwarzer Texturlack. Zwei seitliche Griffe. Perforiertes, pulverbesch. Stahlgitter mit Schaumstoff-Fütterung.	Trapezförmig, Multiplex, schwarzer Texturlack. Zwei seitliche Griffe. Perforiertes, pulverbesch. Stahlgitter mit Schaumstoff-Fütterung.	Trapezförmig, Multiplex, schwarzer Texturlack. Zwei seitliche Griffe. Perforiertes, pulverbesch. Stahlgitter mit Schaumstoff-Fütterung.
Montage / Aufhängung	Neun M8-Aufhängungspunkte. Steckflansch 35 mm (2 Winkel)	Dreizehn M10-Aufhängungspunkte. Steckflansch 35 mm (2 Winkel)	Neun M10-Aufhängungspunkte. Steckflansch 35 mm (2 Winkel)	Neun M10-Aufhängungspunkte. Steckflansch 35 mm (2 Winkel)
Nettogewicht	44 lb / 20 kg	51 lb / 23 kg	68 lb / 31 kg	108 lb / 49,1 kg
Versandgewicht	50 lb / 23 kg	57,5 lb / 26 kg	68 lb / 31 kg	115 lb / 52,2 kg
Abmessungen (B x H x T)	13 x 22 x 13 Zo ll 329 x 560 x 330 mm	14,2 x 24,2 x 14,6 Zo ll 360 x 616 x 371 mm	16,5 x 28,2 x 17,5 Zo ll 420 x 716 x 445 mm	16,5 x 44,3 x 18,3 Zoll 420 x 1125 x 464 mm

	E118sw	E218sw
Frequenzgang (+0 / -6 dB)	37 bis 230 Hz	37 bis 230 Hz
Frequenzgang mit QSC Intrinsic Correction™ (+0 / -6 dB)	38 bis 130 Hz	35 bis 230 Hz
Bassfrequenzgang (-10 dB)	32 Hz	30 Hz
Leistungskapazität: Dauer/Peak	800 W / 3200 W	1600 W / 6400 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω
Frequenzweiche	Empfehlung Tiefpass 80 bis 120 Hz	Empfehlung Tiefpass 80 bis 120 Hz
Empfindlichkeit auf 1 m	98 dB (1 W @ 1 m)	101 dB (1 W @ 1m)
Maximaler Schalldruckpegel (Peak SPL / 1m)	133 dB	136 dB
Basslautsprecher	457 mm (18 Zoll) mit 102 mm (4 Zoll) Schwingspule	Zwei 457 mm (18 Zoll) mit 102 mm (4 Zoll) Schwingspule
Eingangsanschlüsse	Klemmanschluss, 2 x NL4	Klemmanschluss, 2 x NL4
Gehäuse	Rechtwinklig, Multiplex, schwarzer Texturlack. Vier seitliche Griffe. Rückseitige Befestigungspunkte für optionale Rollen. Perforiertes, pulverbeschichtetes Stahlgitter mit Schaumstoff-Fütterung.	Rechtwinklig, Multiplex, schwarzer Texturlack. Vier seitliche Griffe. Rückseitige Befestigungspunkte für optionale Rollen. Perforiertes, pulverbeschichtetes Stahlgitter mit Schaumstoff-Fütterung.
Montage / Aufhängung	M20 Gewindeflansch Gewindestange (610 mm / 24 Zoll) im Lieferumfang enthalten	Nicht verfügbar.
Nettogewicht	95 lb / 43 kg	168 lb / 76,4 kg
Versandgewicht	106 lb / 48 kg	183 lb / 83 kg
Abmessungen (B x H x T)	23.2 x 24.2 x 23.8 in / 590 x 616 x 605 mm	46,5 x 24,3 x 25,2 Zoll / 1180 x 616 x 640 mm

12.55-2020-DE 9-2020



+1.800.854.4079 | +1.714.754.6175 | www.qsc.com

QSC, LLC, 1675 MacArthur Boulevard Costa Mesa, CA 92626 USA. ©2016 QSC, LLC. Alle Rechte vorbehalten.
QSC und das QSC-Logo sind eingetragene Marken der QSC, LLC beim Patent and Trademark Office der USA und den
Patentämtern anderer Länder. E Series ist ein eingetragenes Warenzeichen in den USA, China und der Europäischen Union.